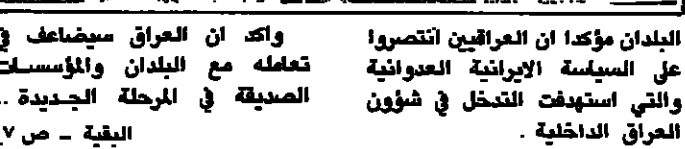


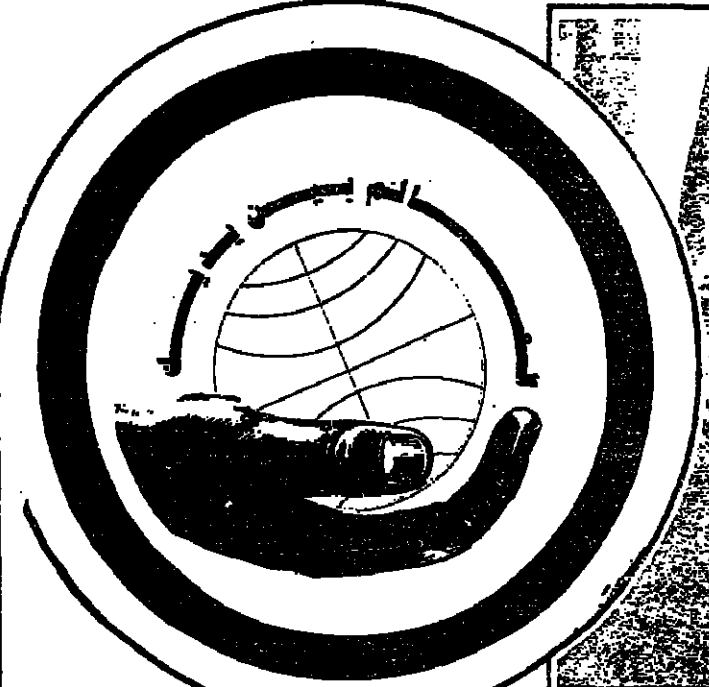
الإحتياطي كما أن الوفود الإيرانية وأشبه الإيرانية في زيارتها الأخيرة كانت تبحث هذا الأمر أيضا .

إن قيام مجلس التعاون العربي قد هز أولئك الذين يجارون الوحدة العربية والديمقراطية بكل وسيلة بالرغم من الإضطرابات التي اكتت بها فإن المجلس لا يتدخل في الشؤون الداخلية العربية وأنه عون لكل العرب على القوات الأجنبية . ذلك لأن هذا المجلس أول خطوة جنية نحو الوحدة منذ قيام الوحدة الرائدة العملاقة واحدة مصر وسورية تحت راية الجمهورية العربية المتحدة . ولذلك تحركت القوى السلبية وفي مقدمتها نظام حافظ الأسد في كل اتجاه

البقية - ص ٧



هذا اللغز المحير



النوم ...

ماهو ؟ ولماذا ينام الانسان ؟

كتبنا إحدى المجلات العلمية في الخمسينات عن رجل في (إيطاليا) لم يقد طعم النوم في ذلك الزمن. منذ ثلاثين عاماً .. كان في وضع طبيعي وبصحة جيدة ويعيش .. كما يعيش باقي الناس .. ولا سئل عما إذا كان يرغب في النوم .. أجاب : نعم .. أحب أن أتم وأو لفترة قصيرة .. لكني أرى مايفعله الناسون أثناء نومهم ..

الغريب في هذه القصة أنها تتحدث عن المألوف .. ولا تتحدث مع المفهوم الشائع .. (النوم) بل تتحدث عن هذا هو المفهوم السائد .. كما أن الناس في بعض الأوساط الشعبية يقولون : (النوم سلطان) ..

مرض النوم

من جهة أخرى هناك شخص في (إيطاليا) يدعى (توركي) وهو (٥٥) سنة يكتمل عن أصليته بالنعاس (أو : داء الفتوة) قلنا :

.. بدأت أميري النعاس والأفهام حين كان عمري أقل من عشرين .. وكان الناس يقولون في أنني مجنون .. إذا كنت أرى نفسي لامتحن من النوم .. كان ذلك مؤلماً .. ولم يجد نفعاً .. وحين غطت في غرفة الصف .. ثلث المدرس غضبا ففهمني .. مشكلة هذا المريض (توركي) أن رغبته بالأفهام زالت حتى بعد أن صار جديراً ثم قلنا .. وأمعن في النوم إلى درجة لم يعد يستطيع أن يظل يقظاً لكن من تصف ساعة .. ويمكن من أكمل كتابة صفحة واحدة .. وحين يفي .. كان يصطدم بالنفس في الشوارع .. ولما أخذت حالته هذه سبوا .. راجع الطبيب المختص بـ (نوبات النوم العميق) الدكتور (هوندا) فوصف له بعض (المنشطات) و (مشدات الكاف) التي تساعد المصابين في التغلب والسيطرة على حالات الإفهام .. وبعد انقضاء العلاج .. قال (توركي) لطبيبي : الآن أستطيع البقاء يقظاً حين التكلم معه ... قبل هذا .. كنت أتم قبل أن تكلم كلمة ..

أن الذي يستطيع أن ينام لسبب من الأسباب .. كالرقص وغيره .. ربما لا يفي غير نفسه .. ولكن من يستطيع عليه النعاس فيقفو رغم لونه قد يكون سيئاً في وقوع حوادث خطيرة .. سواء كان سائق سيارة على الطريق الخارجي .. أو خارساً في مراكز توليد الطاقة .. أو طبيباً ملقاً تحت المقطرة .. أو عمالاً في مصنع ..

توضح الدراسات أن الناس الذين ينامون في النوم (العميق) تحصل لديهم ردة فعل قوية .. كما إذا حرمان .. إلى أن تصل إلى الحد الذي لا يمكن مقاومتها .. ولابد أن هذا هو ملخص للعاملين في المصنع الذي (يبيت بوتوم) في ولاية (بنسلفانيا) سنة ١٩٨٧ .. أن تلوا عن أثاره فكانت الأضرار فحمة إلى درجة اضطرت الهيئة المختصة إلى إغلاق المصنع ..

يرى الخبراء أن الكثير من كوارث علم الصناعة تنسب إلى أنها حدثت في أولئك الذين كانوا في القدر .. وكانت بسبب النوم .. والخير العظيم يتركز في أن الإفهام يهجم بصورة مفاجئة ويؤذي علم الإنسان ..

من أسباب النعاس

أن (روثن) العمل بعد من مسببات الفتوة .. ومن المؤكد أن حالة (اللامبالاة) تأخذ بيد العامل إلى النوم .. وهكذا يمكن القول عن (الهدوء) و (عدم الحركة) ..

وقد تابع الباحث (تشارلز تشيزلي) في جامعة هارفرد (درجة حرارة الجسم) وكيف تؤثر على النوم .. فوجد من متابعته هذه أن في

جسم الإنسان ساعة بيولوجية توقيت إيقاع حيته فتوقظه في ساعة معينة من الصباح .. كما اكتشف من خلال هذه الدراسة تأثير (الضوء والحرارة) على توقيت تلك الساعة .. وفي سنة ١٩٨٦ .. ألف (تشارلز) كتاباً عن اكتشافه للنوم .. وهو : أن يستعمل (ضوء) إيقاعه على الوقت المطلوب .. وتغير التوقيت في الساعة البيولوجية على الوقت المطلوب ..

هذا الاكتشاف يعود بالذاكرة إلى سنة (١٧٧٩) حين أظهر الفلكي الفرنسي أن للنباتات ساعة بيولوجية .. فقد أجرى تجربة على إحدى النباتات التي تفتح الأوراق في الصباح وتغلقها عند المساء (ريما نبتة الميموزا) .. أو عين النعسان .. فوضعها بعيداً عن ضوء النهار وفي بيئة بعيدة عن تغير درجات الحرارة عدة أيام .. فاستمرت أوراق النبتة تفتح صباحاً وتغلق مساءً .. على الرغم من انقطاع التواصل السائد حولها ..

يتفق الخبراء على أن (الساعة البشرية) تنظم إيقاع العملية الحياتية : فهي تعمل على توقيت نزول الهرمون .. وتغير حجم الدم .. وإفراز البول .. والأهم من كل هذا أنها تنظم تغيرات درجة الحرارة التي يعزى لها انتظام دورة النوم .. واليقظة .. لكن هؤلاء الخبراء غير متفقين حول وجود ساعة واحدة .. أم أكثر من ساعة وموقع تلك الساعات أن وجدت ..

والشيء الآخر الذي يثير الحيرة هو : حينما تنق الساعة البيولوجية ويحين وقت الإفهام .. لماذا لا يستسلم بعض الناس إلى النوم .. بل يظلون يقظين في الفراش أحياناً ؟ .. طبعاً .. التكرار يولد الاسترخاء .. ولذلك يقولون للمصاب بالرقص (عد من الواحد إلى المئة) ..

يقول لنا المنطق .. وكذلك المفهوم العام : أن النوم يستعيد الوعي والصحة للجسم والدماع .. ويواجه العلماء مشكلة مع هذه النظريات .. لأن أحداً لم يبرهن بصورة مقنعة عن الشيء الذي تتم استعادته أو تجديده .. بالنسبة للدورة اليومية للنشاط الحياتي فالساعة البيولوجية (في الجسم) توقيت النوم .. ولكن ما الذي يسيطر على هذه الساعة ؟

يتصور (البيولوجيون) أن هناك مادة تفرز النوم تتراكم أثناء النهار ويقتلها تدفعنا إلى الإفهام .. وكثير من العلماء يحاولون معرفة تلك المادة .. ويحسب بعضهم (في جامعة ستانفورد) أن تلك المادة (المسببة للنوم) ربما تكون موجودة في (الجوهر النومي) ولكن لم يكتشفها أحد ..

وقال العلماء سنين عديدة يعتقدون بأن المخ إنما يهبط من عالم اليقظة بسبب فقدان المنبهات الحسية .. والتكرار (الروتيني) خال من المنبهات .. فالنوم .. حسب رأيهم .. ظاهرة سلبية تخلد خلالها الأجزاء المخية الرئيسة إلى الراحة .. وتغفل هذه الأجزاء : مواقع التفكير .. والكلام .. والتخطيط .. والوظائف العليا الأخرى .. وفي (الارتعاشات) أشرت التجارب إلى أن المخ نفسه يولد النوم .. فكلما يس ثبار كهربائي بعض المناطق المخية يحدث الإفهام ..

وحيث اكتشفت (حركة العين السريعة REM) أثناء النوم .. ست



بعض أوضاع الجسم أثناء النوم

(١٩٥١) .. كان اكتشافها دليلاً آخر على أن المخ يكون نشطاً أثناء النوم .. وقد حدد العلماء مجموعة من الخلايا العصبية في جذع المخ تؤثر مباشرة على النوم في تلك الفترة ..

والآن .. رغم الاتفاق على أن النوم ظاهرة نشطة و (فعالة) تتأثر بخلايا عصبية معينة .. إلا أن تعقيدات المخ الداعية للحيرة .. متزال مطيرة للجل حول موقع تلك الخلايا .. وكيف تعمل .. فهذه لها اتصال ببعضها بواسطة مواد كيميائية تدعى (الموصلات العصبية) .. وربما يحتاج القارئ إلى ملايين من هذه الاتصالات من أجل قراءة هذه الجملة .. يقول الدكتور (منيلسن) - من جامعة نيويورك : أن هذه (الخلايا) العصبية .. التي تولد النوم .. تسيطر كذلك على جوده ميزولوجية أخرى .. مثل : العرق .. وضغط الدم ..

السؤال المحير تماماً قد لا يكون (مالذي يحرك تلك الأعصاب ؟) بل يجب أن نسأل : (لماذا ؟) ..

بعض النظريات ترى أن سبب انخفاض قيس حرارة الجسم .. يقوم النوم (بالمحافظة على الطاقة) .. فهل تؤدي هذه المحافظة إلى تأجيل النشاط الحياتي .. ثم تمديد فترة الحياة ؟ .. وهل هذا يعني زيادة العمر ؟ ..

موضوع النوم وما يكتنفه من غموض أدى إلى الكثير من التجارب والدراسات .. وقد شملت التجارب مختلف الأحياء : الغراب .. القطط .. النمل .. وكلت النتائج فيها بعض الغرابة .. فالتجارب السوفياتي (موشيتوف) برهن على أن الدلافين (من نوع آف القيتية) ينام نصف مخه فقط كل مرة .. وبذلك يظل (مرة هذا النصف ومرة ذلك) .. ولا ينام نوماً كاملاً أو عبقاً .. فهل هذا يدل على أن في هذا الحيوان توجد أسرار النوم ؟ ..

أما الباحث (رالف بلجر) من جامعة كاليفورنيا (سانت كروز) .. فقد توصل إلى أن النوم لدى الحيوانات يشبه فترة (السبات) التي تحصل لبعض الأحياء .. ويتجربه على الطيور برهن على أن قطع الطعام عن (الحمام) يسبب حالة هبوط في حرارة جسم الطير وفي

نسبة العملية الحياتية .. وقد اتضح لدى الباحثين أن جميع الحيوانات (الليونة) تقريباً .. والتي تمت دراستها .. كانت عينها تتحرك أثناء النوم .. وهذا يدل على أنها في نمر نشط .. أو ترى بعض الأحلام ..

كم ساعة من النوم يحتاج الإنسان ؟

يتفق أكثر الباحثين على أن الإفهام مدة مابين (٧-٨) ساعات كافية للإنسان .. أما الشكوى من النوم المتقطع فيقول عنها الدكتور (زوي) من معهد الأمراض النفسية في (ميونخ) : أن الجرعات القصيرة من النوم (أو الإفهام المتقطعة) قد تشفى الكثير مما يؤذي ..

لقد اكتشف هذا المختص بعلم النفس .. أن دورة (أربع ساعات) من النوم - واليقظة في فترات (٩) صباحاً و (١) بعد الظهر و (٥) بعد الظهر تتبع حاجة الإنسان ..

ويفضل (د. زوي) ألا تقوم النعاس دائماً في هذه الفترات بممارسة بعض التمارين الرياضية .. ويرى أن : الإفهام القصيرة .. بالإكتفاء إلى الخلف في حركته .. هي الأفضل .. وفي لقاء مع استاذ جامعة (شيكاغو) .. وهو من الباحثين في هذا المجال .. تكلم الأستاذ واعتبر بسبب اضطرابه لإنهاء المقابلة قللاً : .. كان وقت اغفائي عصر .. لقد اعتدت عليها .. والان ظهر أنها صحيحة من الناحية البيولوجية ..

الحركة أثناء النوم

هل ينام الإنسان جامداً كالصخرة ؟ .. وهل التام كليلت باستثناء وجود عملية التنفس (أو كما تقول العبارة الشعبية : النفس يصعد وينزل) ؟ .. يبدو عدم وجود تشابه بين النوم والموت .. إلا في التوقف الجزئي للحواس .. أو تخديرها .. لكن هناك ظاهرة عجيبة بين الأطفال الحديدي الولادة .. تسمى ظاهرة الموت المفاجيء (تسمى علمياً : SIDS) .. إذ قد يهاجم الموت الرضيع النائم دون أنذار .. والتفسير لا يعطي أي تفسير أو أية معلومات عن أسباب ذلك .. فتركز المشكلة على الأكثر في الرضيع القليل الوزن عند الولادة .. والذي ولده أم صغيرة السن لكنها من المدخنات .. فـ (النيكوتين) في دخان السجائر قد يمنع الرضيع من النوم .. ولكن الأمر المحير في الرضيع الذي يصاب بهذه الحالة : لماذا لا يستيقظ من نومه ؟ .. فالاستيقاظ بعيداً إليه الحيوية .. وكما من أم أكتفت ولدها معها .. وتحركه .. وأيقظته ..

يقول الدكتور (آن هوبس) المختص بالأمراض النفسية (بكلية الطب - جامعة هارفرد) : .. قد يظن أحد الناس أنه لا يتحرك أثناء النوم أبداً .. ويقسم على أنه يذهب إلى السرير ولا يغير وضعية جسمه .. هذا غير صحيح .. فالدراسة التي قمت بها تبرهن على أن كل واحد يتقلب ويتحرك .. فيخرج وضع جسمه كل ليلة على الأقل (٨) مرة (١٢) مرة .. والمصابون بالرقص يخرجون أكثر من هذا بضعفين أو ثلاثة أضعاف ..

وفي تجربة توضح هذه النقطة .. وضع (هوبس) أمام النائم (كاميرا) أوتوماتيكية لتلتقط الصور كل أربع دقائق .. تحت مصباح كهربائي ليلى بقوة (٦ فولت) .. فظهر من الصور أن النائم قد يدل وضعية جسمه (٩ مرات) ..

يقول الدكتور (هوبس) : .. أن ذلك الشخص من النائم المحسوسين .. فالتقلبات والحركة الكثيرة تجعل النوم غير مريح .. ولكن الجود بالنوم كالصخرة .. أو الحركة القليلة جداً قد تكون أسوأ من ذلك .. وشرب الكحول يمنع التحركات ويقلل الإنسان تلك الليلية الخطوة في هذا : أن من الممكن أن ينام النائم أحد الأعصاب في ليلة واحدة بمجرد البقاء ناعماً عليه .. كالعصب في أعلى الذراع .. مثلاً ..

ترجمة : عباس مهدي

المروعة متلفة العقل التي أوتت بحياة العديد من الناس .. أن هذا الوصف يجلب بوضوح في بركان كاتسي في الإسكا (١٩١٢) وبركان سانت هيلانة (١٩٨٠) وشيشون في المكسيك (١٩٨٢) أكثر البراكين رهبة في التاريخ الحديث ..

وتظهر أول إشارات الخطر للانفجار البركاني على شكل هزات أرضية وفزع في الحيوانات وخاصة الأرضية منها .. إضافة إلى ارتفاع درجة حرارة المياه في الأنهار القريبة وتصلب الرائحة الكبريتية منها وسماح بوي بصورة دائمية في باطن الأرض ثم ظهور سحابة من البخار فوق قمة البركان قبل الانفجار البركاني .. يتضمن الانفجار البركاني ارتفاع عمود من الرماد والحجارة والغازات المندفعة إلى ارتفاعات تصل إلى عشرات الكيلومترات ولزمن يطول أو يقصر وبكميات تقدر بمئات الملايين من الأطنان حسب قوة ونشاط البركان .. ويرافق موجات الصدم المقتوفة .. دوري كبير أو ديب مع تفجرات صماء .. حيث تنهال الحمم المقتوفة فوق سفوف البيوت كالكاذف الذرية .. وتكون خلال الانفجار البركاني ستارة بركانية كثيفة تحجب ضوء الشمس من الوصول إلى الأرض .. وبعد حدوث الانفجار البركاني يبقى الهواء المحيط بتلك المنطقة مفعماً بذرات رماد صغيرة جداً تهدد ببلقاف محركات الطائرات المستخدمة من قبل العلماء والجيولوجيين والخاصة بمراقبة سلوك البركان ..

تواصل أجهزة الرصد الجيولوجية تسجيل الهزات الأرضية في مناطق البراكين يوسيا .. حيث لا يغفل العلماء مراقبة البراكين وتتبع أمزجتها المتقلبة حيث لا تزال معظم البراكين نشطة .. على وجه العموم ..

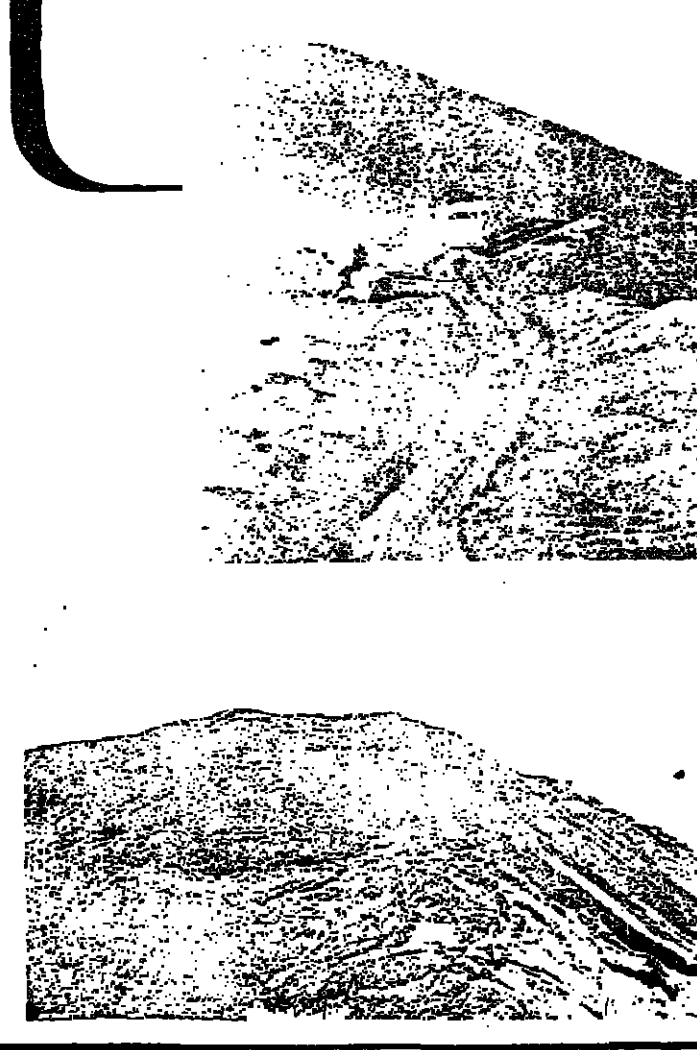
تؤثر الانفجارات البركانية على جو الكرة الأرضية بصورة جلية .. حيث تلعب الظروف الجوية المرافقة للانفجار والزواوية التي اندفعت فيها المقذوفات البركانية إلى أعالي الجو دوراً في ذلك .. ويأتي هذا التأثير نتيجة تكون الغيمة البركانية المحملة بالرماد والبتكوثة في أعقاب الانفجار .. ويواصل علماء (ناسا) تتبع التطورات الحاصلة وقت وبعد حدوث الانفجارات البركانية حيث يتم تقدير سمك الغيمة المحملة بالرماد وتحديد كثافتها بمجموعة أجهزة ليزر ..

وتتضمن مكونات الغيمة البركانية رماداً بركانياً ذا جزيئات بحجم خمسة بالآف من المتر .. وقد تجوي الغيمة بلورات ملحية اعتماداً على محتوى الترسبات القديمة الموجودة في باطن الأرض .. وتسبب الغيمة البركانية انخفاض معدل درجة الحرارة في مناطق البراكين والمناطق المجاورة بمعدل ربع درجة مئوية .. ولكن يمكن لهذا المعدل أن يختلف باختلاف الظروف الجغرافية ..

هل ستلور البراكين خلال بضعة أيام ؟ أم بعد مدة سنة ؟ لا أحد يستطيع الإجابة عن هذا التساؤل .. وعلى الباحثين الذين عملوا في الأرض لمعرفة أن يعملوا العيش بالقرب من البراكين الخطيرة التي لا تأمن جوانبها حتى بعد ألف عام ..

جورج باقن

لعنة البراكين



يتعامل الجيولوجيون مع الكرة الأرضية في كل مكان بتلق بغيرها وشراً .. فتراهم يبحثون في طبقات الأرض حيث المواد الطبيعية من النفط والمعادن والترسبات الاقتصادية .. وحيناً آخر يشاركون بعضهم البعض الرأي في : زمان ومكان وقوع الكوارث كالتراكن والهزات الأرضية ..

وقد عانت البشرية في تاريخها القديم والحديث ويلات البراكين .. حيث الدمار الشامل في مقامات الحياة .. فخلال الأسابيع التي تعقب الانفجار البركاني - تحول المناطق الزراعية الشاسعة المحيطة بالبركان إلى صحراء قاحلة لا تثر للحياة فيها .. أرض ييبس مغطاة بطبقة كثيفة من الرماد البركاني تجعلها غيوم القبار والحمم البركانية بعد أن تكون قد سببت في قتل وجلاء سكان المدن والقري المجاورة جماعات وفرداً .. يحملون متاعهم اليأس فوق ظهورهم يلجأون عن الخشية والملاوي والإمان الذي لا يمس به حتى على بعد عشرات الكيلومترات عن مواقع البركان .. ويعتقد الجيولوجيون أن أكثر وأضرار الانفجار البركاني لاقتصران فقط على المناطق المجاورة وحتى ضمن القارة الواحدة .. وإنما تتجاوزها إلى العالم بأسره مسببتين كوارث منخبة - جوية خلال تلك السنة ..

أنه عندما تتطلع إلى الجبل البركاني من السهل تبدو القمة استوائية تماماً على كل من قدم الجبل في تلك المنطقة ولكن حلقاً تفعل القبة يفتح مشهد خيالي مروع أمام الإصبر .. فوهة البركان لمرعة على شكل قمع هائل تكون أن لتجارات هائلة متوالية على مدى مئات السنين .. ولا تستطيع أن تتعاطى نفسك عندما تتطلع في فوهة البركان التي تلتقي الحمم .. جهزت جسمك رهبة .. أمام هذه القوة



وزارة الزراعة والري
شركة تصليح المكائن والمعدات

اعلان

تعلن شركة تصليح المكائن والمعدات عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٤٠٩ هـ الموافق يوم الاربعاء والخميس ٢٢ / ٢٣ / ١٩٨٩ م لبيع السيارات والمكائن والمعدات والمواد والادوات الاحتياطية في الامكن المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين لاجراء المزايدة العلنية في ما بينهم مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والدعاية .

التاريخ	النوع	العدد	حالتها الكمية	مكان البيع
الاربعاء ١٥ / شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٢ / ٢٣ / ١٩٨٩ م	راس نافلة تنكر مسويبيشي هينو لوري فيات تنكر عربة غسل وتشحيم تكليت حفارة بوكلاين لوري قلاب مرسيدس ادوات احتياطية متنوعة لسيارات نوع فيات تنكر ادوات احتياطية للبلدوزرات كتريلر (D5) شغل فولفو مخلفات تصليح وقطع حديد سكراب	٢ ١ ٣ ١ ٢ ١ ١	غير مرسمه / ١٩٨١ غير مرسمه / ١٩٧٩ مرسمه / ١٩٨٠ مرسمه / ١٩٨٠ مرسمه / ١٩٧٩ غير مرسمه / ١٩٧٩ مرسمه / ١٩٧٥	مكان البيع والموديل
الخميس ١٦ / شعبان / ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ / ٢٣ / ١٩٨٩ م	ترنبول كتريلر مدرجة كوماتسو حافلة سلكاي	١ ١ ١	غير مرسم غير مرسمه / ١٩٨٠	بغداد / ادارة معمل تصليح المكائن محمّد قرب الجامعة التكنولوجيا مدير عام الشركة خالد عبدالقادر القاضي

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

اعلان

تعلن الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ادناه والعائدة لها بطريقة المزايدة العلنية والمشفولة من قبل منتسبيها وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء من تتوفر فيهم الشروط ادناه من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة شعبة المحاسبة في مركز الهيئة خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩ / ٤ / ٨ لدر مدينة الشعلة وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩ / ٤ / ٩ بالنسبة للدار الواقعة في قضاء الماذن ويتحمل المشتري اجور الاعلان والناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

١. يقدم المشتري كتاب تايد يؤيد استمراره في الخدمة اذا كان من غير منتسبي هذه الهيئة .
٢. تعهد خطي مصدق من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرون ارضا او دارا سكنية ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .
٣. كتاب تايد من التسجيل العقاري يؤيد ملورد بالفقرة (٢) اعلاه .
٤. ان يكون مسجلا بتسجيل عام ١٩٧٧ في مدينة بغداد .

الدور الواقعة في مدينة النور (الشعلة)
اوصافها

رقم الدار	الموقع	مساحة الارض مساحة البناء	المحتويات
١١ ري	مدينة الشعلة قضاء الكاظمية محلة ذات السلاسل	٢١٣م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	دار مكون من غرفتين نوم وهول ومطبخ مع مرافق صحية متوسطة البناء ومشيد بالطوب والكونكريت المسلح
١٢ ري	كذا	٢٠٨م ^٢ ٩٤/٥م ^٢	دار مكون من ثلاث غرف نوم وهول ومطبخ مع مرافق صحية متوسطة البناء ومشيد بالطوب والكونكريت المسلح
١٣ ري	كذا	٢٣٠م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	دار مكون من غرفتين نوم وهول ومطبخ مع مرافق صحية متوسطة البناء ومشيد بالطوب والكونكريت المسلح
١٨ ري	كذا	٢٢٧م ^٢ ٧٠م ^٢	دار مكون من غرفتين نوم وهول مع مطبخ ومرافق صحية متوسطة البناء ومشيد بالكونكريت المسلح
١٩ ري	كذا	٣١٥م ^٢ ٧٠م ^٢	كذا
٢١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٢٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٣٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٤٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٥٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٦٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٧٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٨٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩١ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٢ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٣ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٤ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٥ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٦ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٧ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٨ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
٩٩ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا
١٠٠ ري	كذا	٢٣١م ^٢ ٧٤/٥م ^٢	كذا

اعلان

تعلن جامعة تكريت عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المبينة تفصيلها في ادناه ، فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين ، مراجعة مركز الجامعة في محافظة صلاح الدين / تكريت مستصحبين معهم نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية ، لغرض ملء استمارة الدخول الى الخدمة المدنية ، خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

عوني كامل شعبان
رئيس جامعة تكريت وكالة

شروط التقديم

- ١- ان يكون عراقيا
- ٢- ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
- ٣- ان يكون حاصلا على الشهادة الدراسية المطلوبة في الاعلان

الوظائف التدريسية	العدد	المؤهلات المطلوبة
١- مدرس مساعد	٧	ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في احد الفروع الهندسية ، الطبية ، والعلوم والانسانيات
٢- مهندس	٥	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في احد فروع الهندسة المدنية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية والكيميائية
٣- مهندس	١٠	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في احد فروع الهندسة المدنية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية والكيميائية
الوظائف الحاسوبية	العدد	المؤهلات المطلوبة
١- محاسب	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في موضوع المحاسبة / مع خدمة تؤهله لنيل راتب الوظيفة الشاغرة
٢- معاون محاسب	٦	ان يكون حائزا على شهادة جامعية اولية في موضوع المحاسبة
٣- امين صندوق	١	ان يكون خريج دبلوم / فرع المحاسبة
٤- معاون فني	٢	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الفيزياء
٥- معاون ملاحظ فني	٦	ان يكون حاصلا على دبلوم فني من احدى المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية
٦- مساعد باحث	١	ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس في الرياضيات
٧- مساعد مبرمج	٣	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في علوم الحاسبات
٨- بايولوجي	١	ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس في علوم الحياة
٩- امين مكتبة	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في علوم المكتبات
١٠- مدرس ألعاب رياضية	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في التربية الرياضية
١١- مدرب فنون	٢	ان يكون حائزا على شهادة اولية في الفنون الجميلة
١٢- معاون ملاحظ	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الادارة والاقتصاد
١٣- كاتب	٥	ان يكون خريج الدراسة الاعدادية
١٤- امين مخزن	١	ان يكون حائزا على شهادة بكالوريوس ادارة المخازن
١٥- كهربائي صيانة	١	ان تكون له ممارسة في مهنة الكهرباء
١٦- كهربائي تاسيسات	١	ان تكون له ممارسة في الاعمال الكهربائية الخاصة بالتاسيسات
١٧- كهربائي تكييف	١	ان تكون لديه خبرة في الاعمال الكهربائية الخاصة بلجهزة تكييف الكهرباء
١٨- كاتب طباعة بلغة	٥	ان يكون خريج الدراسة الاعدادية ويجيد الضرب على آلة الطباعة
١٩- كاتب طباعة بلغتين	١	ان يكون خريج الدراسة الاعدادية ويجيد الضرب على الآلة الطباعة بلغتين العربية والانكليزية
٢٠- مصطلح	٤	ان يكون خريج اعدادية الصناعة
٢١- نجار	٢	ان يكون خريج اعدادية الصناعة / فرع النجارة
٢٢- صبغ	٢	ان يكون له ممارسة في مهنة الصباغة
٢٣- مشغل بدالة	٣	ان يكون خريج الدراسة المتوسطة
٢٤- حرس جامعي	٢	ان لا يتجاوز عمر المتقدم للتعين عن ٤٥
٢٥- نجار	١	ان يكون ذا الملم في مهنة النجارة
٢٦- موظف خدمات	٢	يقرا ويكتب
٢٧- موزع بريد	٢	يقرا ويكتب

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم
مساهمة - مختلطة

اعلان

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فمن تتوفر فيه الشروط المبينة ازاها تقديم طلبه الى قسم الذاتية في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٨ / ٣ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة وسيكون موعد اجراء المقلبة الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٢٥ / ٣ / ١٩٨٩ .

عنوان الوظيفة	عدد الدرجات المطلوبة	التحصيل العلمي
١- محاسب	١	بكالوريوس محاسبة
٢- امين صندوق	١	اعدادية التجارة / فرع محاسبة

اعلان

العتيبي بدلا من القاضي فعمل من
حق الاعتراض مراجعة هذه المعنة
خلال عشرة ايام من تاريخ الترخيص
وبعكسه سوف تجري المرافعة و
الاصول.

اعلان

١. يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سيدخلون خبرتهم في هذا العمل ومن سبق لهم القيام بعمل مماثلة للاشتراك في مناقصة (٨٩/٢٢) الخاصة بالبناء ورشة ميكانيكية في المعهد الفني / التجهيز.

٢. يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرايط من قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية الواقعة في اجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون ديناراً فقط غير قابلة للرد.

٣. تقبل العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية داخل اغلقة مختومة مؤش عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية:

١. التامينات الأولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٥٠٠) الفين وخمسين مئة دينار فقط لا غير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب. تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين.

ج. هوية تصنيف المقاولين.

د. وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

هـ. قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاية منها وكلفتها.

و. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجدد لهذا العام.

ز. مقدار الغرامة التأخيرية (١٥٠) مئة وخمسون ديناراً عن كل يوم تأخير.

٤. مدة التنفيذ لا تزيد عن اربعة اشهر.

٥. ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول او طأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه.

٦. تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/٢٠ وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

جلال بشير سرسم
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية.

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لشرايع الري والاستصلاح
اعلان

م/ المناقصة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٩
مشروع ري صدام / المقولة ٢٢

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه.

٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني الكائن في العامرية / ٧ نيسان طريق ابو غريب لقاء مبلغ قدره ٣٠٠٠ ثلاث مئة ديناراً غير قابلة للرد.

٣. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ملجاء في (التعليمات الى المتخصصين) الواردة في شروط المقولة.

٤. ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار (مليون دينار) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتصديق او صك مصدق بالمبلغ المذكور.

٥. تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٠.

٦. تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٧. يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي يتقدم عليها مؤيدة من جهة رسمية.

٨. يتحمل المتخصص الذي ترسو عليه المقولة مصاريف الاعلان.

المدير العام
محمد ناظم حسين

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية / مصنع الاكياس البلاستيكية تكريت عن بيعها في المزاد العلني للمواد المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين الشراء الحضور الى مقر مصنع الاكياس البلاستيكية / تكريت في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ مستصحين معهم كتاب تايبيد ضريبة الدخل يؤيد كونهم مسدين اشتراكهم لهذا العام.

اسم المادة	الكمية
١ - حبيبات بلاستيكية /مرتجة	٢٥ طنا
٢ - كمية من الاخشاب المحطمة	مكسورة
٣ - كمية من الاكياس الفارغة	=
٤ مواد احتياطية للسيارة سوبر	

المدير
احمد شبلي محسن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٨٩/١٢/٣/٥ - محطات تحويل ثانوية
١١/٣٣ ك.ف (١٠×٢) و (١٦×٢) ا.في.اي

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (٥٠٠) خمسين ديناراً غير قابل للرد.

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (١٨٠٠٠٠) دينار عراقي (مئة وثمانون الف دينار عراقي) وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤش عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها.

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٢٠ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات سعرا.

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

١. تعلن هيئة المعاهد الفنية عن وجود مناقصة سرية (٨٩/٢٨) لتجهيز الاثاث الدراسي للمعاهد التابعة للهيئة.

٢. على من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية (بناية المجمع التربوي - قرب ساحة الطيران) بعد دفع مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير عن قيمة العطاء ، غير قابل للرد.

٣. توضع العطاءات ، في صندوق العطاءات ... في ديوان هيئة المعاهد الفنية قبل الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ الموافق ٢٣ شعبان ١٤٠٩ هجرية وفي غلافين مختومين ... يكتب على الغلاف الداخلي (اسم المقولة ورقمها) كما ورد في مستنداتها .. ويكتب على الغلاف الخارجي (هيئة المعاهد الفنية/ مناقصة تجهيز الاثاث الدراسي للمعاهد الفنية) . معززة بوصل التامينات الأولية البالغة (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار او بكفالة مصرفية او صك مصدق

(٤) يشترك في التقديم للمنافسة اعلاه ان يكون - ا. احد اعضاء الغرف التجارية

ب. حائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه وبضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة.

ج. يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي قام بالعمل لحسابها (٥) يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد المذكور في (٣) اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

(٦) ان الهيئة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار.

(٧) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف المحلية.

عبدالجبار خلف الجميلي
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١١ مستصحين معهم التامينات القانونية نقداً .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة المالية
دائرة المحاسبة
لجنة ادارة الالعب السياحية
اعلان

تعلن وحدة الالعب السياحية التابعة لهذه الوزارة عن وجود درجات شاغرة بدرجة عمل فنيين للعمل في صالة الالعب السياحية بكازينو البصرة / شيراتون في فندق البصرة / شيراتون فعل الراغبين في العمل تقديم طلباتهم الى ادارة الصالة في فندق البصرة / شيراتون على ان يكون المتقدم موقفه سليم من الخدمة العسكرية ومن غير الطلاب ومن سكتة محافظة البصرة ...

رعد عيسى الناصر
ع / رئيس لجنة ادارة الالعب السياحية

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي عن بيع فندق ايار في محافظة البصرة العشار الواقع في منطقة المناوي على نهر مقابل متنزه الخورة بالمزايدة العلنية التي ستجري في قسم ضمان البصرة بعد ثلاثين يوما من نشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم المذكور للاطلاع على بناية الفندق ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى ...

كاظم حسين علوي
ع / المدير العام

اعلان
تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة (مساهمة مختلطة) الدائرة التجارية عن وجود مناقصة لتجهيزها بـ ٦٠٠٠ طن (ستة الاف طن صفيح معدني - بليت)

فعلى الراغبين في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال مراجعة القسم المذكور في الشركة الواقعة في الزعفرانية للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٣٠.

المدير انخوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٨٩/١٢/٣/٥ - تجهيز قضبان نحاسية

ارضية
تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد.

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (٩٠٠٠٠) دينار عراقي (تسعة الاف دينار عراقي) وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤش عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها.

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات سعرا.

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعلان

تعلن دائرة مدينة الطب عن تاجير محل لبيع الزهور في الطابق الارضي للمستشفى التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق الشروط التالية .

١. تكون مدة عقد الايجار ثلاثة سنوات .

٢. يقوم المستاجر بعمل قواطع من الانميوم واجراء الديكور المناسب وحسب توجيهات الدائرة . وتؤول ملكيتها للدائرة عند انتهاء مدة العقد ...

٣. يمكن للراغبين الاطلاع على الشروط العامة في قسم الشؤون المالية لادارتنا .

٤. سيكون موعد المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٨ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان المعين مستصحين نعمهم تامينات قدرها ٥٠٠ دينار مع هوية غرفة تجارة .

٥. يتحمل الشخص الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام
د. خالد حسن العبيدي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حريير السدة
مناقصة ٨٩/١٠/٧ لنقل (٧٥٠٠) سبعة الاف وخمس مئة طن كيريت وبمعدل ٥٠٠ طن شهريا من المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية محافظة التاميم الى مخازن المصانع في سدة الهندية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية مصانع حريير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسدين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشأة في بغداد شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية -

١ - تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

٢ - تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية مع العطاء بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلقة مختومة مؤش عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المصانع غير ملزمة بقبول او طأ الاسعار .

٦ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/١٠ .

مدير المصانع
عبد الخالق هاشم عبد الرسول

مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل
شؤون الافراد

الى السيدة رجاء عباس كريم / الموظفة بهذه المديرية بعنوان م . ملاحظ فني .. تسكن بابل محلة البراهيمية

م / اخطار

بالنظر لانتهاء اجازة المصاحبة الممنوحة لك لمدة سنتين لمصاحبة زوجك السيد عادل عباس علوان الى المملكة المتحدة اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١ لذا نخطرك بوجوب العودة الى عملك خلال مدة اقصاها سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وخلال مدة ثلاثين يوما اذا كنت خارج القطر واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار بالجريدة الرسمية وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك.

المهندس محسن تركي جاسم
و / مدير توزيع كهرباء محافظة بابل

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكلفة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها الصرية الخاصة بتجهيز ٥٠٠٠ م^٢ حصى مدرج الى موقع الخبابة المركزية في النهضة ..
فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٢

ع/ رئيس الشركة
فردوس سلمان جعفر

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة
قدم اليها السيد عطا عبد سرهيد وفوزية ضد يوسف ووفاء وولاء وغفران وزينب ومحمد وعلي اولاد عطا عبد العراقي الجنسية المقيمين في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة ويسمى شركة الهليل للتجارة العامة المحدودة . راسمها - ٦٠٠٠٠٠ ستون ألف دينار ..
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه ..
كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم السادس من شهر آذار سنة ١٩٨٩ ميلادية ..
مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة التجارة
الشركات الوطنية
التسجيل

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة
قدم اليها السيدان عطا عبد سرهيد وفوزية ضد يوسف العراقي الجنسية المقيمين في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة ويسمى شركة الولاء للمقاولات العامة المحدودة راسمها - ١٥٠٠٠٠ مئة وخمسون ألف دينار ..
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .. قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه ..
كتب في بغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم السادس من شهر آذار سنة ١٩٨٩ ميلادية ..
مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية/ المنطقة الصناعية/ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/١٦
فعل الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستحضرين معهم التامينات القانونية علما بانها يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية ..

المادة	الوحدة	الكمية
(١) فضلات جلد رغوى وزمر	طن	٦ اطنان
(٢) سكراب / مواد مختلفة	حسب الوزن	
(٣) حبيبات بولستارين مخلوط بشوائب	طن	٩ اطنان
(٤) مادة سلفون بحالة جيدة وحسب قياسات مختلفة وعلى شكل رولات	صندوق	٢٩٥ صندوقا
(٥) صناديق وعبوات تالفة	طن	٧ اطنان
(٦) براميل مملوءة بخليط من مادة الاكثانول والماء والدوب	برميل	١٦٠ برميلا
(٧) ادوات احتياطية لعمل الاسفنج القديم	حسب الكشف	
(٨) اكياس نايلون تالفة وفضلات بلاستيكية	حسب الوزن	
(٩) طبقات من الخشب المضغوط جيدة	طبقة	٨٥٠ طبقة
(١٠) ورق سيلكون تالف	طن	٣٠ طنا وحسب الوزن
(١١) خليط من مادة (P . v . c)	طن	٧٠ طنا

- ١٢- ادوات احتياطية لرافعات بلغارية نوع (بلكت كار) حسب القوائم
١٣ - رول نايلون قياس ١٣٠ × ٨٠ ميكرون حسب الوزن
١٤ - دناير موديل ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ عدد ٣
١٥ - دنبر كبير نوع ملنتو موديل ١٩٨٥ عدد ١

المدير المفوض

اعلان

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الخلق
١٩٨٩/٥/٣	كربون اسود	١٩٨٩/٤/١٥

تهدي منشأتنا تحياتها :
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره - ره دنائير غير قابلة للرد ..
راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ، ولكم الشكر .
١ - تقديم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤثر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٢ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .
المدير العام
عادل عبود كريم

فقد دفتر خدمة	فقدان هوية	فقد دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية	فقدت الهوية الصادرة من هيئة	فقد دفتر الخدمة العسكرية
الصادرة من دائرة تجنيد سامراء باسم (حامد حسن علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.	رقابة مقتل القاسية باسم (رعد هليل فرمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصداره مشكورا.	فقدت الوثيقة المدرسية الصادرة من الثانوية ٣٠-١٧ تموز ١٩٨٩ باسم (حسن حبيب علي) فمن يجدها تسليمها لجهة اصداره مشكورا.

اعلان

١. يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سدوا ضريبة الدخل لهذا العلم ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصات المبينة في الجدول المرفق ..
٢. يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط في قسم الشؤون الهندسية/ هيئة المعاهد الفنية الواقع في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا ثلاثون فقط لكل مناقصة غير قابلة للرد ..
٣. تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية/ هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤثر عليها اسم المناقص على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-
١ - التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق وتكون مبلغها كما يبين ازاء كل مناقصة على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ثمانية اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
ب - تقديم ملوييد انتصاه الى اتحاد المقاولين العراقيين
ج - هوية تصنيف المقاولين
د - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .
هـ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاه منها وكلفتها .
و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
ز - كتاب من الهيئة العامة للمضارب مجددا لهذا العلم .
٤. ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .
٥. تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٢٥ وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

جدول المناقصات

اسم المناقصة ورقمها	التامينات الاولية المدة	مقدار الغرامة
١. المناقصة الخاصة بإنشاء قاعة (ب) في المعهد الفني / الشرطة المرقمة (٨٩/٢٣) خ	٧٠٠٠ دينار	سنة اشهر ١٥٠ دينار
٢. المناقصة الخاصة بإنشاء قاعة دراسية (ب) في المعهد الفني / الكوت المرقمة (٨٩/٢٤) خ	٧٠٠٠ دينار	سنة اشهر ١٥٠ دينار
٣. المناقصة المرقمة (٨٩/٢٥) خ الخاصة بإنشاء قاعة دراسية في المعهد الفني / المسيب (ب)	٧٠٠٠ دينار	سنة اشهر ١٥٠ دينار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية محافظة البصرة عن بيع دار سكن المبنية اوصافها ادناه في قضاء الزبير والعائدة الى الادارة المحلية الاملاك المزايمة العلنية فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة الادارة المحلية الاملاك خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحضرا معه التامينات البالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة في بلدية الزبير الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو بجهته اجور النشر والاعلان والمناقصات والمصاريف المترتبة على ذلك .
نوع الملك : دار سكن
رقم : ١٦
تسلسل العقار : ٣٠٥ / ١٥١٤
المساحة الكلية : ٢٧٠/٨ م^٢
مساحة البناء : ٨٩٧٠ م^٢
الموقع : قضاء الزبير / العرب
ثريا علي عبيد
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في البصرة

اعلان

مناقصة نقل الزيوت داخل القطر لكمية (٦٠٠٠) ستة الاف طن شهريا / - ١٠٪
تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة متعهدي النقل ذوي الخبرة والاختصاص ولديه ملوييد قبيله بالنقل والمخيلين في غرفة التجارة والمجدين اشتراكهم والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم للاشتراك في هذه المناقصة ويمكن الحصول على شروط المناقصة من امين الصندوق في مقر المنشأة لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مثبت عليه اسم المناقص والمناقص ومرفق بوصول الشراء والتامينات الاولية والتي قدرها عشرة الاف دينار نقدا او بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة مدة ثلاثة اشهر او لحين احالة المناقصة على متعهد وتودع في صندوق العطاءات الخاصة بالمنشأة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/١٥ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتم دفع اجور النقل بالدينار العراقي وان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعادة اعلان رئاسة جامعة بغداد
مقولة رقم ١ خ / ١٩٨٨ (انشاء خمس قاعات في كلية التربية الثانية/ابن الهيثم المرحلة الاولى)

لدى دائرتنا العمل المذكور اعلاه فعل السادة المقاولين الذين لا يقل تصنيفهم الصنف السابع والراغبين بالعمل والذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعتنا لاستلام نسخة من وثائق المناقصة والمخططات وبسعر خمسة وسبعين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا .

١. ان يكون المتقدم حائزا على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجددا اشتراكه فيها وترفق صورة منها مع العطاء .
٢. ان يكون المتقدم حائزا على وثيقة الإعفاء من ضريبة الدخل لهذا العلم وترفق صورة منها مع العطاء .
٣. ان يقدم جدولا بالاعمال السابقة مع تاييد الدوائر التي عمل فيها .
٤. ترفق مع العطاء التامينات بنسبة ٤٪ من مبلغ الكشف وبموجب شيك مصدق او خطاب ضمان ويرفق وصل شراء الكشف .
٥. ان الدوائر غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيهمل كل عطاء لم يستوف ايا من الشروط اعلاه .

لمهندس سلام خضوري فرجو
ع/ رئيس جامعة بغداد

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجر / الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية محافظة ديالى عن تاجر الاملاك العائدة لبلدية ابي صيدا بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالتاجر مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية ابي صيدا وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناقصات والمصاريف المترتبة عن ذلك .
الاملاك

حائثون رقم ٢٩
= ٣٠
= ١٤
= ٢٧

حسون سعيد احمد
رئيس اللجنة

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد ١٩٨٩ / ٥ / ٨
اعلان
بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفي المرحوم الدكتور عبد المجيد القصاب تبين هذه المحكمة السيارة المرقمة ٣٣٥ بفكاد داتسن خصوصي موديل ١٩٨٠ وذلك في مكتب الانكس الكائن في معارف البيع الساعة الخامسة والنصف من يوم ١٩٨٩/٣/٢٢ فعل من يرغب بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين وان الدالية على المشتري القاضي الاول محمد حسن كشكيل

محكمة بداءة للكرادة
اعلان بيع عقار
الدعي: فائق سعيد عيسى الراشدي
الدعي عليه: فائق سعيد عيسى الراشدي

تتخذ القرار الحكم الصادر من هذه المحكمة الرقم ٨٨٨٧/٣٢٢ والمؤرخ ١٩٨٩/١٨/١٢ في شيوخ العقار تسلسل ٣٣٧٧٧ بتاتين . فقد قرر الاعلان عن بيعه في الضريبة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٥٠٠٠٠٠٠ خمس مئة ألف دينار وسوف تجري المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢ ظهرا .
القاضي الاول
عبدان عطا محمود

الوصاف
المساحة الكلية للعقار ٩٩٧٢٠ م^٢
درجة العمران وسط الملك عبارة عن عترة من اربعة طوابق يحتوي الطابق الاول على سرداب وخمسة دكاكين على الشارع العام وصالة وسطيية كبيرة ومطبخ ومرافق والطابق الثاني ستة شقق والطابق الثالث خمسة شقق والطابق الرابع اربعة شقق مع غرفتين على السطح العمرة خالية من الشواغل عدا خمسة دكاكين ومؤجرة ببديل ٣٠٠٠ دينار سنويا ويرغب المستاجر بالاستغلال بعد البيع .

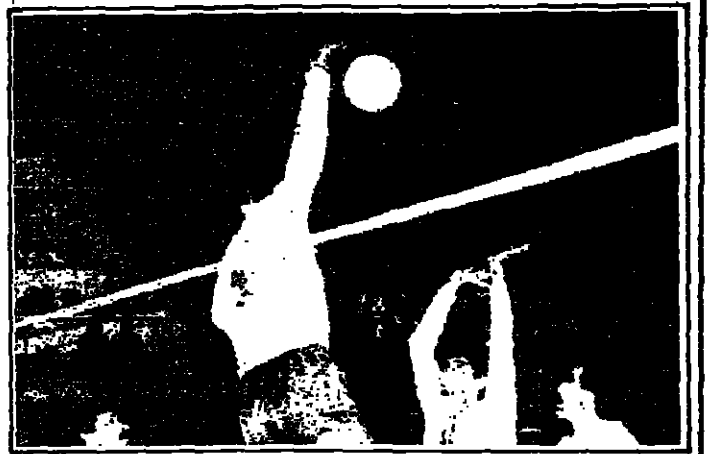
اعلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد عبد الرضا عبد الحسين جواد المؤرخ في ٩٨٧٧/٣١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في منطقة العزيزية العشار والدرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبوثاتها للموصوفة ان يراجع لظرف القانوني لاثبات ذلك واثبات استشهاده بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبمحسنة سيتم تسجيل المكائن واثباتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعمل في هذه الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الوصاف:
١- مقفلة لفص الاسفنج القيا صنع دانماركي مستعملة كهرباء رقم ٢١١٧٧٢٢ - ٢- مكينة لفص الاسفنج عموديا صنع دانماركي مستعملة كهرباء رقم ١٢٧٢٢ - ٣- مكينة لفص الاسفنج صنع محلي مستعملة كهرباء رقم بلا .

محكمة الاحوال الشخصية في البيع
العدد ١٩٨٩/٣/١٨
الدعي:
الدعي عليه: حاتم محمود اسماعيل
الدعي عليه: فريدة صالح حسن
الدعي عليه: من قبل الدعي حاتم محمود اسماعيل وبموجبية محل القصد كما جاء بشرح المختار فريد تليفته بالصفحة بموع الزرافة

وعلى الحضور الى هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٨/٧/٨٩ وعند تمام حضور سترجيب بكتب المرافعة غلبيا وعنا
مقدار جود صديق

الدور الرابع لدوري بغداد بالطائرة يبدأ غدا



تبدأ يوم غد مباريات الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة الطائرة. وفي قاعة الحرية يلتقي في الساعة الرابعة عصرا فريقا الصليخ والطايرة بتحكيم السادة محمد الوزني ومحمد الدين احمد ومالكين يابا ريان. وفي قاعة صدام حسين للالعاب سيقام حميد وحسن علي ورفعة عبيد الرياضية يلعب في الوقت نفسه فريقا

في بطولة دولية للنساء بالخنس .. مازيكوفا تهزم (الجميلة) ايفرت

كازان بولينا - ر.و.ن: خرجت للمصنعة الاولى الاميركية كريس ايفرت من بطولة انشيان ويلز للنساء التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٥٠٠٠ دولار. فقد فازت الاسترالية هانا مازيكوفا على ايفرت (٦-٣ و ٦-٧ و ٦-٦) في اطار مباريات الدور الثاني. وفي الدور الثاني ايضا فازت للمصنعة الثانية الجيبي سولوفسكي هيلينا سوكالا على الهولندية بريدا شولتز (٦-٣ و ٦-٦). كما فازت للمصنعة الرابعة البلغارية صوفيليا مافيا على الاميركية جريشيل مارتين (٦-٣ و ٦-٧ و ٦-٦) وفي الدور الاول خرجت المصنعة

مباراتان بالسلطة في دوري جامعة الموصل

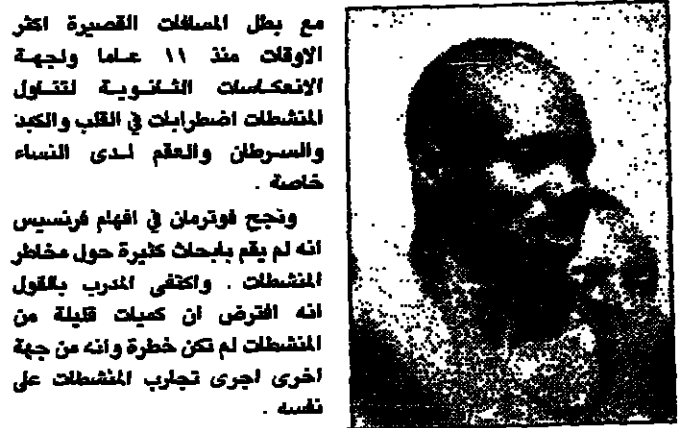
فاز فريق كلية الادارة والاقتصاد على فريق كلية الهندسة (٣-٦) نقطة مقابل (٦-٦) نقطة في مباراة جرت بينهما ضمن بطولة دوري جامعة الموصل بكرة السلة للطلاب. كما فاز فريق كلية العلوم على فريق كلية الطب (٤-٠) نقطة مقابل (٣-٥) نقطة.

منتخب البرازيل يلعب الاهلي السعودي في جدة

يخوض منتخب البرازيل لكرة القدم مباراة ودية امام فريق الاهلي السعودي في ملعب الخيفر في جدة ببلدته العربية السعودية يوم الاثنين والعشرين من هذا الشهر. ويتخذ مباراة المنتخب البرازيل في اطار جولته التدريبية التي يستعد من خلالها لبطولة كأس دول امريكا للاتينية التي من المقرر ان تقام في البرازيل خلال شهر تموز المقبل. وفي ضوء البرنامج الذي اعلنته مدرب المنتخب البرازيل سيسليو لاتاروني سوف يصل الوفد الضيف اقل المسبوق قبل يومين من إقامة تلك المباراة. وكان المنتخب البرازيل قد بدأ مسيره التدريبية امس الاول في مدينة تيريز وبوليس قرب ريو دي جانيرو حيث تجمع (٢٣) لاعبا لبدء اولى مراحلهم التدريبية استعدادا لهذه البطولة ولتصفيات العالم لعام ١٩٩٠.

محامي بن جونسون يحرج المحب فرنسيس

تورنتو - ا.ب: اشار ادوارد فورتيمان محامي الكندي بن جونسون امس الاربعاء في تورنتو امام اللجنة القضائية التي تحقق بقضية انتشار المنشطات في كندا ان جونسون الذي جرد من لقب كيهل اسبق الـ ١٠٠ م في دورة سبوتل الاولمبية لم يكن لديه النكاح اللازم لارتداء جميع التتبع التي ترتب على تناول المنشطات.



وكان جونسون قد أكد منذ ختام الالعاب الاولمبية انه لم يتناول مطلقا منشطات غير مشروعة. وادار المحامي فورتيمان ان يظهر ضمنيًا ان جونسون مرافق وخجول وغير ناضج ولم يكن ذكيا في المدرسة عندما بدأ التدريب على العاب القوى وانه لم يكن سوى العوة بين يدي مربو صاب اعلمه على تطوير تلميذه على حسب صحته ونراسته. وجاهذا في الملاحق اثناء استجواب مضطرب وعائلي للمحامي تشارلي فرنسيس الذي كان يمثل لليوم المصعب أمام اللجنة التي يرأسها اللقب تشارليز دوبيز. وتعرض فرنسيس للحرج عندما وضع فورتيمان القلق على الحروف لجهة مسؤوليات المحب الذي اضفى

اختتام اعمال المؤتمر العلمي الخامس لتكليف التربية الرياضية

اختتم في محافظة البصرة الياسلة المؤتمر العلمي الخامس لتكليف التربية الرياضية الذي تنظمه كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة. وتلقى المؤتمر الذي شارك فيه (١٥٠) استاذًا في تكليف التربية الرياضية بعراق والوطن العربي (٩٥) بحثًا في التربية الرياضية الجامعية وتطوير الالعاب وتنشيط بحثية علمية على عدد من الالعاب الرياضية. والتعاون العربي تكون ثروة لجمعية عربية رياضية. واوصى المؤتمر في ختام جلساته

ثلاث مباريات مؤجلة في دوري المغرب

الرباط - ا.ب: في ثلاث مباريات مؤجلة من بطولة المغرب لكرة القدم تحفل الجيش الملكي مع اتحاد طنجة و٧ والوداد البيضاوي مع القوافل المساعدة صفر صفر وفاز الكوكبي المراكشي على النادي القنيطري (١-٠). ويتصدر اولمبيك خريبكة البطولة برصيد ٢٨ نقطة ثم المغرب الفاسي وله ٣٥ نقطة وجمعية الطيب وله ٢٤ نقطة والوداد البيضاوي ٢٣ نقطة وحسنة المغير ٢٣ نقطة والكوكبي ٢٣ نقطة.

بطولات المناطق لانشبال برقع الانتقال تبدأ الخميس

حدد الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال ويبدأ الاجسام السادس عشر من الشهر الحالي موعدًا لثلاثة بطولات المناطق برقع الانتقال للانشبال من ١٤ و ١٥ و ١٦ عاما. وستقام بطولة المنطقة الوسطى في الشمال والجنوب والفرات الأوسط والجنوبية. وقال سكرتير الاتحاد السيد جواد محمد جودي في حديثه سيطمًا في السبع عشر من الشهر نفسه بطولة المحافظات بيناء الاجسام من مواليد ١٩٦٨ فما دون. وستقام عروض هذه البطولة في قاعة التايمين ببغداد.

مناشات المنطقة الجنوبية بكرة تداخل مرحلة خاصة اليوم

متابعة - باسم عطية: تدخل مباريات دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة (المنطقة الجنوبية) مرحلة مهمة اليوم. ومع تقارب منافسات المنطقة من نهايتها فان الصراع يشتد بين فريق اندية القطر والناصرية والمعمرة لاحتلال المركز الثاني ومرافقة فريق النادي الحري الذي كان قد تراجعت ميكر للدور الثاني من البطولة. وسوف تقام اليوم مباريات اول في مدينة الناصرية بين فريق العمرة والناصرية بتحكيم السنين زهير محمد صالح وخليل مجيد. ويمثل فريق العمرة (٨) نقاط من اصل ست مباريات ويبلغ للفوز بهذه المباريات ليحزم موقعه. الثاني في المنطقة المذكورة فيما ستكون مهمة فريق الناصرية صعبة خصوصا وان له نقطتين فقط من اصل خمس مباريات حيث ان خسارته في مباراة اليوم ستفقد حرجا خارج المنافسة. وقياسا الى مسيرة فريق العمرة في البطولة يمكن القول بأنه قد تميز بالعب السريع والمناورة الجيدة حيث استحق الموقع الثاني الذي يشغله حاليا فيما بقي فريق الناصرية يبحث عن فرصة للفوز بمستوى جيد قياسا لما يضمنه من عناصر جيدة بين صفوفه علما بان مباراة الفريقين في الدور الاول كانت قد انتهت لصالح المعمرة (٦٤-٦٤) نقطة. وفي مدينة المن لادن تجري مباراة نادي الاتحاد واليناء بتحكيم السنين فاخر جابر وعبد الزهرة قاسم. ويضم فريق الاتحاد نخبة من اللاعبين الشباب الذين ظهروا بمستوى طيب حتى الآن وله اربع نقاط من اصل خمس مباريات وسيبقى بلا حيل ليدل كل جهوده من

في تصفيات كأس العالم ..

انتهت استكندا تطعمت فرنسا لحجز احد مقعدي المجموعة الأوروبية الخمسة النهائية كأس العالم القادمة بكرة القدم وذلك بعد ان فازت عليها امس الاول الاربعة بهدفين مقابل لا شيء في مدينة غلاسكو الاسكتلندية.



وقد موجوسونستون مهلمج استكندا الكبير ولاعب نادي تلت الفرنسي منتخب بلاده ان هذا الفوز بعد ان اودع كرني الترتيب في مرمى جول يقص في الفيلتين التسعة والعشرين والتسعين.

علا قال بلاتيني بعد المباراة ..

غلاسكو - ا.ب: قال مدرب فرنسا لكرة القدم ميشال بلاتيني بعد خسارة منتخب اسام منتخب استكندا (صفر - ٢) مساء امس الاربعاء في غلاسكو في تصفيات كأس العالم للمجموعة الأوروبية الخامسة لقد اهديت خسارتي الأخيرة لفرانسا لانا وان الكرة الفرنسية وصلت الى افراخ لكن مستقبلها سيكون جيدا. واضاف بلاتيني لك اهدت واجبي خلال الفترة القصيرة كسرت تماما كما فعلت عندما كنت لاعبا وسيلبي في موقعي لاني ارسيت قواعد متينة. واوضح بلاتيني ان المجموعة الخامسة قوية للغاية وان منتخب استكندا قوي للغاية ضما للوصول ان نهائيات ايطاليا عام ١٩٩٠.

اختتام السبائك المدرسية للمنطقتين الاولى والرابعة

اختتمت بمحافظه اربيل امس الاول بطولة للمنطقة الاولى بالالعاب المنظمة والتي تنظمها مديرية النشاط الرياضي والثقفي في وزارة التربية وشملت فيها منتخبات مديرية التربية في محافظات اربيل ونيوي ودهوك وصالح الدين واستمرت ٥ ايام. وفي اخر فريق تربية اربيل بكرة القدم المركز الاول بعد فوزه على فريق تربية صلاح الدين بهدف واحد ضد لاني. كما احزن فريق تربية اربيل المركز الاول بكرة الطائرة بعد فوزه على فريق تربية صلاح الدين بشوطين ضد لاني.

الكرخ يحزن بطولات السلة والطائرة واليد وقريبة كربلاء تفوز بمسابقة القدم

احزن منتخب تربية كربلاء بكرة القدم بطولة الدورة للمدرسة للمنطقة الثالثة الطلاب التي اختتمت في محافظة بابل. ويطلب فريق الكرة الطائرة على منتخب تربية محافظة الانبار بهدف واحد ١٥-١٥ و ١٥-١٥ و ١٥-١٥. وفي كرة اليد فاز فريق الكرخ على منتخب تربية كربلاء برصيد (٢٤-٣٠) هدفا. وكان الفوز الاول للبطولة التي حكمها الميدان وايد سعيه وادو سلمان قد انتهى بتعادل الفريقين بـ ١٣ هدفا لكل منهما. ولتحركت فرق بغداد الكرخ وجاء فوز منتخب تربية كربلاء بالبطولة بعد تغلبه على منتخب تربية صلاح الدين بـ ١٣ هدفا مقابل ١١ هدفا وفي كرة السلة جاء فريق تربية نيوي بالمركز الاول ايضا بعد فوزه على فريق تربية اربيل بـ ٥٧ نقطة مقابل ٥٦ نقطة. كما احزن منتخب تربية القامسية المركز الاول بكرة الطائرة بعد تغلبه على منتخب تربية الكرخ بشوطين. وكان منتخب كربلاء قد فاز على منتخب بغداد الكرخ ١-٠ صفر وصل بابل ٢-٠ صفر. ولتحركت فرق بغداد الكرخ

اختيار « ١٨ » لاعبا لمنتخب القطر بالجمود

دعا الاتحاد العراقي للجمود ثمانية عشر لاعبا من لاسي منتخب شباب العراق للتدريب ضمن المنتخب الوطني الاول بالجمود ابتداء من الثامن عشر من الشهر الجاري استعدادا للمشاركة في البطولات الخارجية.

ماي زال في غيبوبة

واتهم رئيسه جكي بطل المجلس العالي للامانة في وزن فوق الوسط وان مارك بيريونو مدير كيو ايو لم يوزم في اية مباراة من قبل بارتكيب خفا فني بعدم طلبة ايقاف المباراة قبل اتمام التسعة. وقال اتحاد الامانة الفرنسي للمحاربين الذي يزعج عد مؤثر من مستقل للامانة في نيسان القادم انه لا يمكن القاء اللوم على بيريونو

ملاكم ساحل العاج

ليون - ٩ - رويتر: كيزال للملكم ديفيد ثيو من ساحل العاج يرك في القبع في منتخب بلاده ان هذا الفوز بغربة قلبية من مناسله اميركي تيريس الي. وقال متحدث باسم مستشفى البحري في ليون ان حالة ثيو لا تزال حرجية. ولم يلق ثيو الذي يلعب في فرنسا قط منذ ان سقط ارضا بضربة قوية في الجولة التسعة من المباراة.

استكندا تنهي تطعمت فرنسا لكرنا للترتيب والكرنا تصدرت مبهوتها

والاثنين هم محمد حميد ومحمد ياسين وخضع ياسين وعلى صباح من فرع خلد للاتحاد الوطني لطايرة وشباب العراق وحسن عبدالله والان حارث وعمر محمد وحيدر عزيز واسعد ابراهيم ويال حارث من نادي الجنوة ويال محمد وعدي طارق وسري فهمي وخالد حامد من نادي الاعليم ومحمدي موفق وسليم حسين وطارق فلاح ومعد جبار من نادي الشباب ومجد حميد وهاني صاحب من نادي القفرية وصالح الدين حميد من نادي الزوراء.

تعلن هفتاريا وايراندا سليبا

وفي الينا الثاني مساء امس الاول في مباراة ودية منتخبيا اليونان والمانيا الميقاتية والتي اقيمت بغون كلفير المضيق بثلاثة اهداف مقابل هدفين. وقد اهدى اهداف اليونان سارا لوسون (سنتين) والهدف الثاني فل خطأ في مرمى الميقاتين السابعة والخمسين والسابعة والستين. وتدخل هذه المباراة في اطار استعدادات الفريقين لتصفيات كأس العالم.

عبداللطيف محمود



المجلس
العلمي
والفني

النسوة

لورين يعزف سمفونيات بتخوف

● قام القائد الموسيقي لورين مزليل يعزف السمفونيات القصص ليهووان بشكل متواصل دام عشر ساعات وذلك لغرض جمع مائة الف دولار لجمعية خيرية استراليته يخصن للتربية الموسيقية في المناطق النائية في المدارس



هنا، محمد في الكويت

● ضمن الاحتفال بيوم المسرح العالمي غابرتنا الفنانة هانا محمد الى الكويت للمشاركة بتقديم مسرحية (الضحية خارج الملف) اخراج فؤاد الكسبي .. للمسرحية ستقدمها فرقة للمسرح العربي .. والمعروف ان الفنانة هانا محمد لها العديد من المشاركات الفنية العربية ..

اقترح

يحدث في بعض الولايات او المؤسسات بان تحصل على دورات تدريبية من خلال بعض المنظمات الدولية .. ولكل دورة مستواها وزمنها ايضا ..
للحظ ان بعض الولايات تتعامل مع هذه الدورات .. على انها مجرد مجالات للتدريب .. على فترتين شخصيا .. تكون دراسته وبمقابلته جعله اعلى بكثير من مستوى الصورة التدريبية التي يربط لها .. ويحدث أحيانا ان يكون اختصاصه الوظيفي لا علاقة له بموضوع الدورة ..
ان تصرفا كهذا .. لا يعني الاستفادة بغير معرفة .. ولكنه يفلت فرصة على مواطن آخر .. يستفيد ويأيد .. اقترح .. ايجاد ضوابط دقيقة في مثل هذه الحالات ..

● محمد صالح ●

مهرجان السينما الفرنسية في بغداد

● تبدأ مساء اليوم والامام التالية عروض مهرجان السينما الفرنسية الذي يقام في فندق بايل اوريوي ..
العروض الاول سيكون للفلم الفرنسي الجديد (حراس المساء) تليه في الايام التالية افلام البوي .. وجلسات المحادثة وغيرها ..
يقام المهرجان ضمن فعاليات المركز الثقافي الفرنسي في بغداد ..

مولير في

الاوبرا المصرية
عند المجتمع .. المسرحية التي كتبها الكاتب الفرنسي (مولير) عام ١٦٦٦ ستقدمها فرقة بريطانية في مسرح دار الاوبرا المصرية وذلك بداية الاسبوع المقبل .. المسرحية ستقدم برواية انكليزية تدور معاصرة أحداثها في اروقة دور الصحف اللبنانية ..



بالاعتماد الكافي مع انه من ارقي الفنون في العالم .. تصوري ان الفرقه نفسها انهارت بسبب الروتين وسوء الاوضاع المالية .. والكثير من الراغبين والراصين هاجروا الى اوربا واصبحوا هناك من أشهر محترفي الباليه ..

● هل تشعرون بقدوم لانه تركت الباليه ؟
- ارجو الا تستخدم هذا التعبير .. فلما تركت فرقة المعهد ولم اتزك الباليه .. فقد اسهمت بالعديد من الرصاصات الايجابية ..

والاستعراضات في برامج مختلفة منها : هذا المساء .. و اصل وصورة .. و صليب الإدارة بواب العمارة .. ومسلسل .. حوته ورام حوته .. لكن الزمن يخطف الباليه بسرعة .. اما الملهة فيظل يستمتعها للفرح ..

● وكيف وجدت التمثيل ؟
- الفرق ليس كبيرا بالدرجة التي يفترضها السؤال .. انا درست اصول الباليه ولم ادرس اصول التمثيل .. لكن الاثنين يلتقيان من حيث التعبير .. للباليه عبارة عن حوته تعبيرة كلمة لها بداية ونهاية وهي بذلك لا تختلف كثيرا عن التمثيل .. لقد تعلمت من خلال جوتي الكثير ..

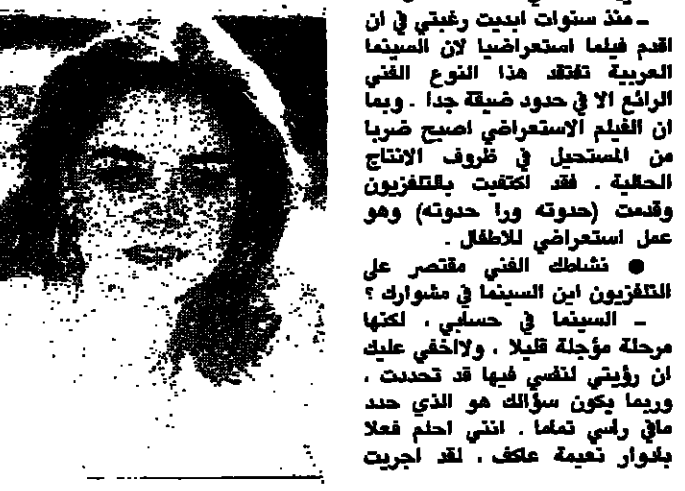
ان اولجه الجمهور والكثيرات والصعوبة التي واجهتها كانت في عملية النطق .. عندها فقط شعرت برغبة كبيرة ..

السؤال .. لكن الباليه عندي لا يحظى

فنانة الباليه التي صارت نجمة

صوتي جميل لكنني مطربة في المناسبات فقط

● هل تعين نفسك محترفة ام مزلة هوية ؟
- خلاص لنا .. عقلت .. في هذا المجال .. ولا افكر في الرجوع الى الوراء ابدا .. لكنني لم اصل بعد الى مرحلة الاحتراف .. بدأت هوية لكن اعمالى لاني نجما والمعدل له وحاليا انيل نصاري جهدي لاصلي الافضل وامل الاحسن .. فبعد هذا النجاح انا مضطرة لكتابة الطريق لانه اصبح لدي مسؤوليه ..
● واين انت الان ؟
- اريد ان اعطي شيئا .. من هنا كان موهبي المعدي للادوار السهلة .. ولكن لخاصة الضيق لاستطيع الفنانة الا ان تتسلم بين الحين والآخر لهذا النوع من الادوار .. فالأخذ بجانب الكسبي دون النوعي قد يكون ضروريا في الخطوات الاولى ..
● واستطيع ان اقول بانني الان العطف بحرارة بعض خطوط الضوء لكي اصنع منها ادوارا مستقبلية .. اي انه راضية عما وصلت اليه حتى الان ؟
- انا دائما .. اعمالى الاخيرة كانت جيدة بدما من .. رافة الهن .. ومرورا .. بالهرات من اللقي .. وحدث في بيت القضي .. واخيرا حوته وراء حوته .. وهو من النوع الاستعراضى الذي احبه كثيرا ..
● كنت تعتدين باستمرار ان تشترى في فيلم استعراضى .. ما انه تحققت حلمك في هذا المسلسل .. منذ سنوات اريدت رغبتى في ان اقدم فيلما استعراضيا لان السينما العربية تفقد هذا النوع الفني الرائع الا في حدود ضيقة جدا .. وبما ان الفيلما الاستعراضى اصبح ضروريا من المستحيل ان يترك الانشاج من الحاية .. فقد اكتفيت بالفرقون ولفنت واد حوته .. وهو عمل استعراضى للفرح ..
● تشاككك السينما في مقصر على التلفزيونين اين السينما في مشوارك ؟
- السينما في حاسلي .. لكنها مرحلة موجهة قليلا .. ولاخدي عليك ان رؤيتى لكسبي فيها قد تحدثت وريما يكون سؤالك هو الذي حدد مالي راسي تماما .. انني احلم فعلا بفوار تجمعة علف .. لقد اجريت



يوميات النسوة

قمر العربية

يكبتها : رديم هادي الشمخي

هذه هي السماء العربية .. تغسل بالاضواء من الصلابة الى الضعف القمر العربي اشرق من بغداد .. ساطعا .. وله شكل السيف وتحدث الدعوان الاصفر الذي قدم من الشرق ليكنهم الامه بكل مملكة من تاريخ ذهبي .. حتى توج تحدي (عبر ثمانية اعوام جديدة) بمرز عيون البشر المتقدمة الى جوارها في طهران ..
قمر ضم انوار الكوكب .. ليبتسم ضلعا امام المستقل العربي الجديد .. فاستلهم من حكمة قلوب العرب ارادة ابناء الحضاري ابدع قمر مائة كرات ولانته ضرورة .. لافاق القمر العربي من سيدة فيسابق العصر بخطى متوثبة اصرارا على تبديد ركاب الظلمات والقهر والتخلف والاستعباد والتجزئة ..
فكان صدام حسين ..
هذا القمر الاصيل الذي يعرف الاول .. بل يزدهر في كل يوم توهجا .. وفي كل صدر عربي عامر بالاعمال حيا صميما يبعج النفوس المصرومة .. لما اروع بالقمر العربية وانت تتكلم في اروقة البيت العربي انا عولها يتعب القلب فيه ولا يتعب ..
في بغداد مدينة العز والسلا والنصر .. في مدينة لندن (المصر) .. في ربوع الفلوات التي تمتد بدماء المراقب الابطال الطاهرة .. حتى تحترق في الشمال والجنوب .. في الشرق والغرب .. في كل حارة .. وفي كل بيت ..
تظل بظلمتك المهيبة .. لتضخم بنور حكمة .. وبعزمك وحيثك للامحود .. كل الاجواء ..
حتى اصبح العراق كله صدام حسين .. حتى الحجارة الفلسطينية .. التي انتفضت لطم مفتحتها الصلابة .. كانت تسند عنانها من بريق عزم .. اصل لها شكل البندقة التي لا يمكن ان يقد في شجورها رصاص الحرية .. وراحت ترتزع اركان الصهيونية من تحت عروشها .. واذا بالخصب يستعطي بانسيده المستعمرين .. بينما جيل الانتفاضة .. ينهل من صوته التنبيل .. جيتوته في التصدي للمفتصب وهو يرتد خوفا من هزيمته المحتمة بروح لا اله الا الله .. ويمسح لبريقه الا النصر ..
ولم يتوقف قمر العربية .. عند هذا الحد .. ليسربح .. بل بدأ بتحقيق الحلم العربي الكبير .. الذي كان ان يحقق بياض في خيش لعاء العرب .. واستدار كل العين العربية الى وجهه وهو يمشي لامة كلها بيملا .. مجلس التعاون العربي .. وعلى اسس رصينة ..
فما هي بغداد ..
تضيق عطفه .. الا اهرامات .. في القاهرة وحقول عيان الخضر وانجاد .. بليس .. ملكة سبا .. لتصوح ميثاق مجلس التعاون العربي وانجلها قمر العربية امام العالم .. بشارة اولاد المنتظر ..
سيدة .. بالقمر العربية البهي ..
قويتا تنبض مع وقع خطواتك وانت تصنع عصرنا الذهبي .. في البصرة الباسمة ان يبنى بيت من القصب وفي الفلوات الخضر سترع نصبا ينكر الاجيال بتضحيات منابر الراغبين الذين حبروا من الاسر بالارواح والماء في لاجم خفة ..
وعلى مدى قرون لآباء العراق العظيم (عبرت بحرا من الدم .. ولم يبق امامك الا بحر بسيط .. مستجارون) ..
ستخرج كل حرف منه .. عزما لا يزل .. وتصمعا على البقاء لا يقر .. وطموحا ابداعيا لا حدود له .. كما البحر .. وسلمت لبسدي القائد .. قمر مشعا ساطعا لا يظلل ابد الدهر .. في سلاوتنا العربية .. ولك العز لوطون الحضارات ..

الكتاب تضم تسع عشرة قصيدة وست قصص .. تناولت بطولات المفكرين العراقيين الذين ذلوا عن تراث الوطن طيلة اثني سنوات .. في معهد الفنون الجميلة المتح .. المعرض الشخصي الاول لطلاب حيدر عبدالرحمن .. تضم المعرض مجموعة لوحات تخطيطية واعمال حفر على الزنك ..
● افر فرح نقابة الصحفيين فرع البصرة برنامجا تدريبيا يتضمن اقامة دورات صحفية لعمالتي في المؤسسات الاعلامية والصحفية في مدينة المن ..

سؤال وجواب مع الفنانة ميريل شكري



في تظاهر على حبستها الزائلة

اخبار ..

فعاليات مهرجان السينما والمسرح

تبدأ يوم غد فعاليات مهرجان دائرة السينما والمسرح بحضور عدد كبير من الفنانين العراقيين والعرب ..
وقالت اللجنة سيرة الركبي: مسؤولية العلاقات في الدائرة ان برنامج يوم غد يستضمن زيارة الوفود المشاركة صباح يوم غد لشرح الجدي للجمهور ووضع اكليل من الزهور عليه .. كما سيدا المهرجان في الساعة السادسة مساء في قاعة المسرح الوطني .. حيث يبدأ بكلمة الافتتاح ثم يعرض بعدها فيلم وثائقي عن نشاطات دائرة السينما والمسرح يليه عرض الفيلم العراقي الجديد .. عرس عراقي ..

● هل أنت متأكد أنك ستكون لو لم تصبحي ممثلة ؟
- لاأختصص بمصانة الطبيعة ..
● هل لديك نية بالتوجه نحو الاخراج ؟
- كلا .. ابدا .. فهو بالإضافة الى صعوبة العمل فيه فانه غير مجد ماديا ..
● سمعتا بفرحك الشديد بتخطيطك لتعملين فيلما .. هيا .. فما هو الشيء الذي يترك حول هذه الشخصية ؟
- هناك جانبين لهذه القصة .. هناك من يكره هذه الشخصية كراهية مطلقة وهناك من يحبها الى درجة العبداء حتى اوصولها الى درجة قسيمة .. ولكن ما دفعني لتخليه هو الفناء .. فقد كنت اربح القيام بهذا الدور منذ ١٠ سنوات .. اي منذ مشاهدتي لهذه الشخصية الموسيقية على احدى مسارح نيويورك ..
● كيف سيكون الفيلم مختلفا عن المسرحية ؟
- لاعلم في ذلك .. بعد ان قبلت القيام بالقدور دون ان اقر انصه اعتمادا على قيام اوليفر ستون بخراجه ولشدة ولحي به ..
● سمعتا بخسة اعوام بلك تعيين بمرحلة سعيدة في حياتك .. ولكنت كنت تتوقعين حدوث شيء مزعج .. فهل لا تزالين تحملين نفس الشعور ؟
- كلا .. ابدا .. فالحياة في تيدل ستم .. لذلك فقد تحررت من شعوري السابق .. والتفأول بالخير افضل من التشاؤم ..
● هل اكتشفت سبب مخاوفك السابقة ؟
- تعلمتني هذا الشعور من كثره حربي ومغزتي لاطفال وانا سعيدة الان بولدي هنري ٨ سنوات .. وابنتي ميري وغريس ٥ سنوات ..
● وستين .. رغم انني لم اترك التمثيل سوى عند حمل بطلاني الاول .. وتعلاني بهم بجعلني اصطحبهم معي الى الاستوديو خلال عملي وفي اوقات فراغهم .. وقد تستعربين من هذا القول ولكنه الحقيقة وقد يتعدى الامر الى زوجي الذي جاء معي الى الفريزيا واستراليا خلال قلمي ببعض ادوارى هناك ..
● وهل يؤثر ذلك على عملك او على مزاج زوجك ؟
- انني عندما اقوم بالسفر الى خارج الوطن فأنني اصطحب معي .. بالإضافة الى عائلتي .. كافة العاملين في خدمتي من مربية وطاق .. اي ان منزلي بكامله يصبح معي اثناء تنقلي .. لذلك فان وجودي في الخارج ولو لمدة طويلة لا يؤثر على العائلة وسير حياتها ..
● هل يؤثر عملك على حياتك العائلية ؟
- انني عندما اتوجه الى المنزل اكون في حل من كافة التزاماتي العملية واعدت الى عائلتي وكأنني قادمة من عمل اعتيادي .. كما انني حرصت اشد الحرس على ان لا افارق منزلي في المساء قبل ان اضع جميع اطفال في فراشهم ..
● يظهر انك لا تدعين انظارك تطول كما تفعل الاخريات .. فهل ان ذلك يعني بانك تشغلقين في المنزل ؟
- ان افضل هوايتي في هي الاعتناء بالحديقة .. لذلك يصعب علي اطلالة انظاري .. كما لدي ولع شديد بالكوبي .. ولكن ذلك قد اصبحت ممارسة

الوان

اعداد / عماد عبود

مهرجان الليمون في الريفيرا

● ١٧٥٩٩ ساعة عمل و ١٢٠ طنا من الليمون والبرتقال و ٢٠ الف زهرة استخدمت من اجل مهرجان الليمون في الريفيرا الفرنسية .. وقد شكل فريق عمل من المتخصصين في شؤون الترويج الفرنسي لتتقيد فقرات هذا المهرجان الذي اقيم امام متحف تالون بونيرت ..

احدث

الاكسسوارات ..

● عرضت احدى الشركات المتخصصة في انتاج الاكسسوارات احدث ملابها .. فتميزت بالمروشات يستعمل الاساور والاوراق ذات الاحجام الكبيرة المطبوعة بالذهب اضافة الى استخدام الجلود في الاجزمة والحلقب الانتفا .. وكانت المفاجأة التي احدثت للشابات هي اساور ذات نقوش الفريزية .. والعودة الى العاج ..

البقرة بانتظار صاحبها !!

● احد الفلاحين الاجانب ويدعى غوبونديو تروكيتل اشترى بقرة ووضعها في سيارته الخاصة مع ابنته سلم (٣ سنوات) في الصورة تنتظر سام والبقرة السيد غوبونديو الذي اضطر للوقوف لحظة في الطريق لشراء بعض الحاجيات ..



تعبان اكل جدا !!

● من كثر ما اكل هذا الثعالب الضخم وهو من فصيلة (الباتلون) في حديقة حيوانات مدينة مليون الاسترالية .. بات بحاجة الى تنظيف

نسر في ضوء القمر

● جنو .. الاسكا .. ا ب .. النسر والقمر تباران في الاسكا .. ومن هنا طرافة هذه الصورة ... عنفا طلع البدر فوق جرف مند تؤول الجليدي شمال غربي جنو .. كان النسر هناك ليتبرج .. وكان مصور الاسوشيتدريس منك ايضا ليتشهد

